

Naoki Urasawa
presenta
Horrible Story



MONSTER



Libro 10
Las expectativas de Lunge

BIBLIOTECA



presenta

MONSTER

"¡Mírame! ¡Mírame! ¡Mira qué grande se ha hecho el monstruo que hay en mí, Dr. Tenma...!"

"¡Auxilio! El monstruo de mi interior está a punto de reventar".

En un intento de descifrar estas enigmáticas afirmaciones escritas por Johan, Tenma visita a un antiguo compañero de universidad que ahora se ha convertido en un famoso psicólogo criminal. La intención es descubrir si Johan tiene doble personalidad.

El amigo de Tenma le tiende una trampa, en la que éste está a punto de caer, pero pronto, su amigo cambia de opinión...

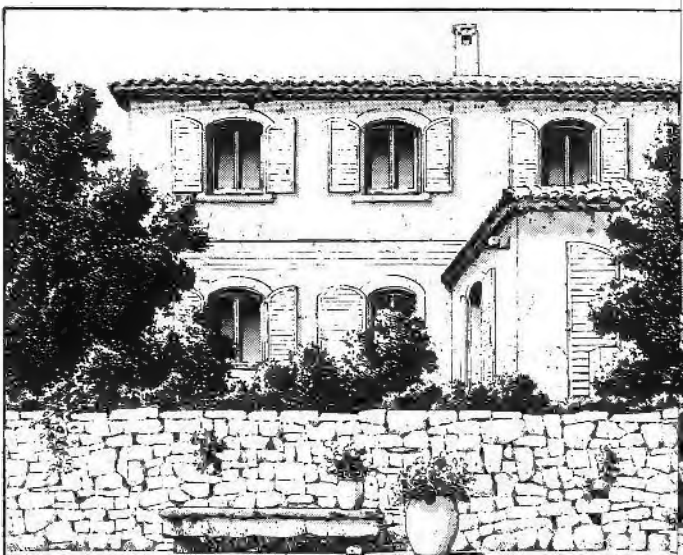
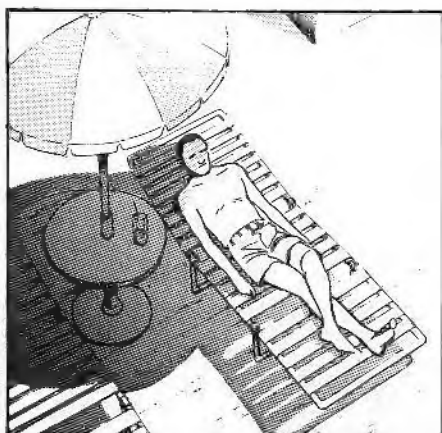
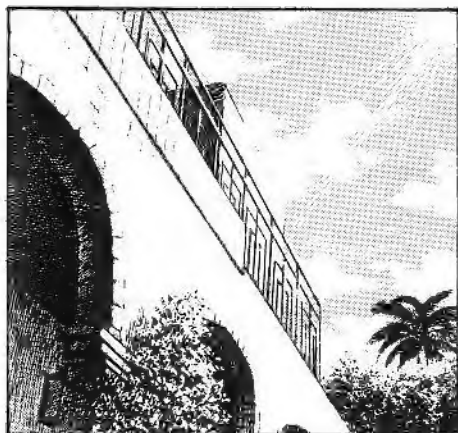


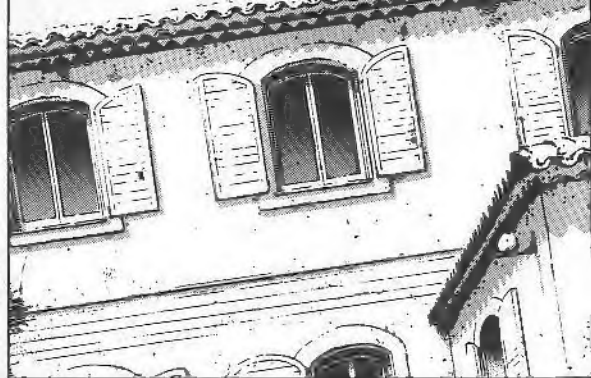
8 480002 105088

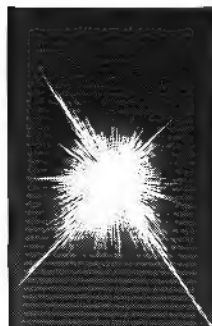
00010

4,15 euros









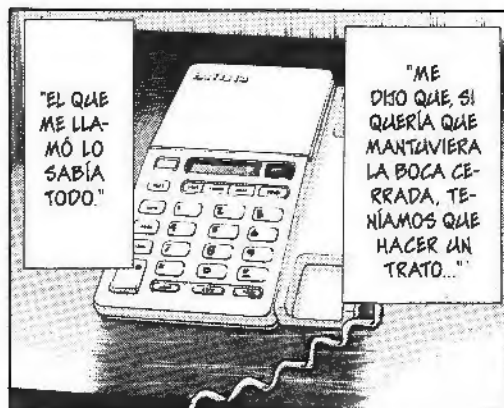




HASTA QUE
RECIBÍ ESA LLA-
MADA, HABÍA SI-
DO UN PERFECTO
PERDEDOR DU-
RANTE TODA
MI VIDA.



"ENTONCES
TRABAJABA CO-
MO DETECTIVE, Y
ME ENCONTRABA
METIDO HASTA
LOS CODO EN
UN ASUNTO DE
VENTA DE DRO-
GAS JUNTOS A
MI COMPAÑERO
MESNER..."



"EL QUE
ME LLA-
MÓ LO
SABÍA
TODO."

"ME
DIJO QUE, SI
QUERÍA QUE
MANTUVIERA
LA BOCA CE-
RRADA, TE-
NÍAMOS QUE
HACER UN
TRATO..."



"BASTA-
BA... BAS-
TABA CON
ASESINAR
A CIERTO
MATRIMO-
NIO..."



"UNA PAREJA
DE HEIDELBERG,
LOS FÖRTER...
JAMÁS HABÍA
OÍDO HABLAR
DE ELLOS..."

"SÓLO...
¡SÓLO SA-
BÍA QUE, SI
LES MATABA,
SALDRÍA DEL
APARO!"



"ESA NO-
CHE HABÍA
OTRA PER-
SONA EN LA
CASA... UN
PERIODIS-
TA O ALGO
ASÍ..."

"MES-
NER Y
YO NOS
CARGA-
MOS
A LOS
TRES."



"SÓLO HA-
BÍA QUE
CARGARLE
EL MUER-
TO A TEN-
MA..."



A LOS PO-
COS DÍAS,
INGRESARON
UNA FUER-
TE SUMA
DE DINE-
RO EN MI
CUENTA.

FUE
DEJAR
LA POLICÍA
Y RECIBIR
UNA OFER-
TA DEL SIN-
DICATO...



UN PUESTO DE
TRABAJO REAL-
MENTE ENVIDIA-
BLE QUE ANTES
NO PODÍA NI SI-
QUIERA SO-
NAR...



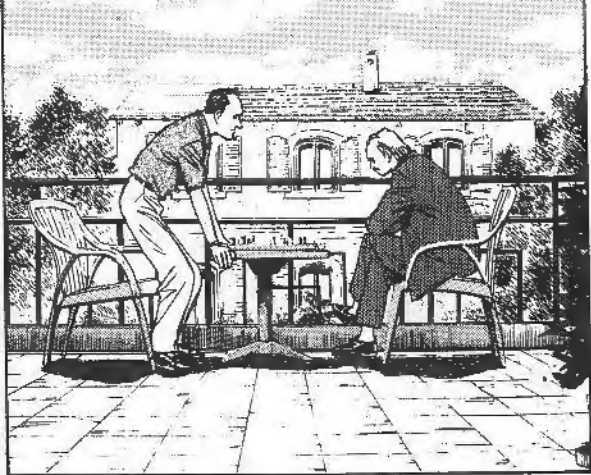
TODO ME FUE
DE PERLAS. PUEDE
BLANQUEAR FÁCIL-
MENTE TODO EL DI-
NERO QUE GANABA.
QUEDÁNDOME DIS-
PONIBLES BUENAS
SUMAS DE DI-
NERO LIMPIO...



CONSEGUÍ
LO SUFICIENTE
PARA VI-
VIR CÓMO-
DAMENTE
TODA LA
VIDA...

...EN SÓ-
LO UN
AÑO...





RO-
BERTO,
NO SA-
BES LO
AGRA-
DECIDO
QUE TE
ESTOY.

ERES UN
GRAN GUAR-
DAESPALDAS,
Y ADEMÁS TE
NIEGAS A ACEP-
TAR MEJORES
OFERTAS PARA
ASÍ MANTENER-
TE A MI LADO...
SIEMPRE A MI
LADO, PROTE-
GIÉNDOME...



JU...



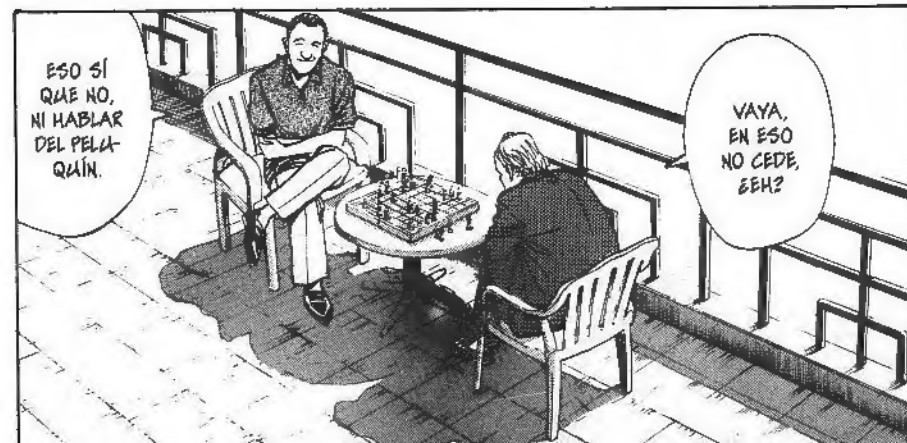
SI TAN BUENO
SOY, ¿VERDAD
QUE ME DARÁ
UN POCO MÁS
DE TIEMPO PA-
RA PENSAR EL
PRÓXIMO MO-
VIMIENTO?



¿EH?

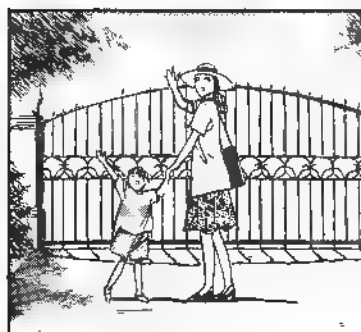
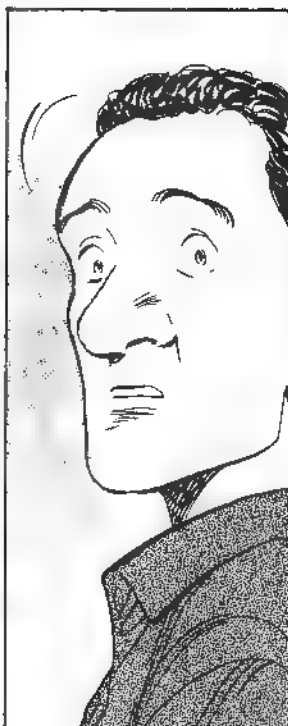
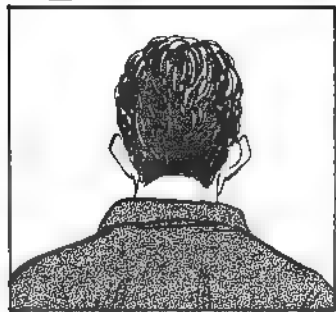
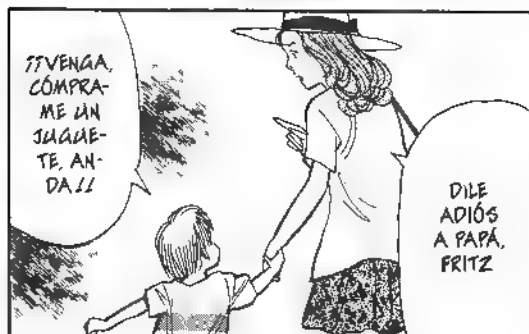


JU,
JU,
JU,
JU...

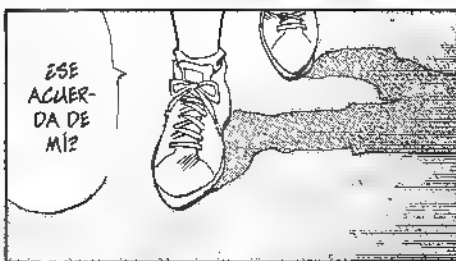


ESO SÍ
QUE NO,
NI HABLAR
DEL PELA-
QUÍN.

VAYA,
EN ESO
NO CEDE,
¿EH?





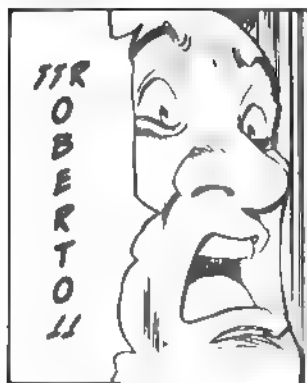




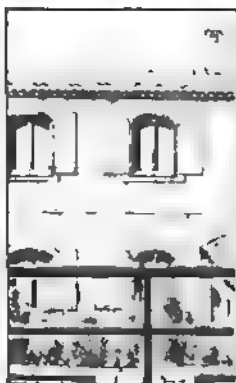
HAS
SÍ-
DO TÚ
QUIEN
HA ?



¿HAY
QUE HUIR
DE AQUÍ
ENSEGUI-
DA!!



ROBERTO!!



TE HE
ESTADO
VIGILAN-
DO DESDE
LA CASA
DE ALA-
DOS!



¿EL QUE
MATÓ A ESTE
HOMBRE FUE
TU GUARDA-
ESPALDAS,
ROBERTO?

¿TIENES
QUE HUIR/
¿EL ESTÁ A
PUNTO DE
LLEGAR!



QUE...
ESQUE
ROBERTO HA
...?

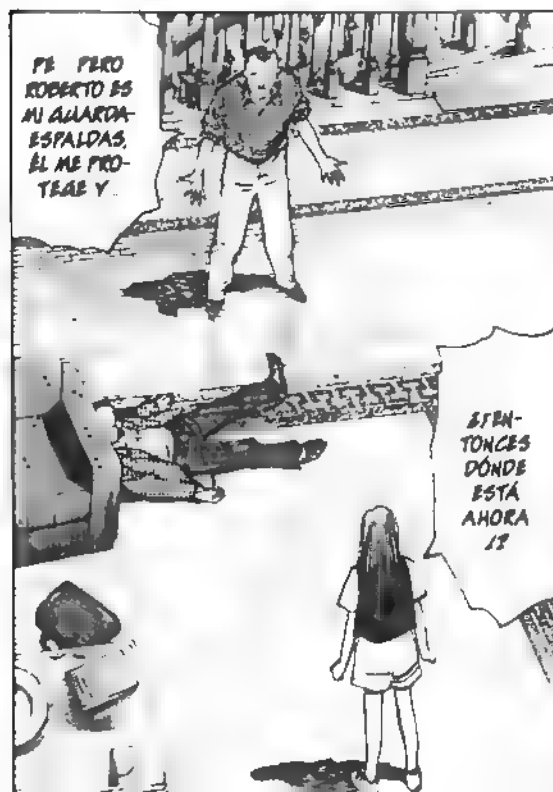


¡EXACTO!
ROBERTO, TU
AMARDAESPAL-
DAS FUE EL
QUIEN ASESINÓ
AL DETECTIVE
DE UN BALA-
ZO EN EL
CRÁNEO!



¡YO LE
HE VISTO
DESDE LA
CASA DE
AL LA-
DOS!

¡SÍ LE HA
DISPARA-
DO A BO-
CAJARRO,
SIN MOTI-
VO APA-
RENTE!!

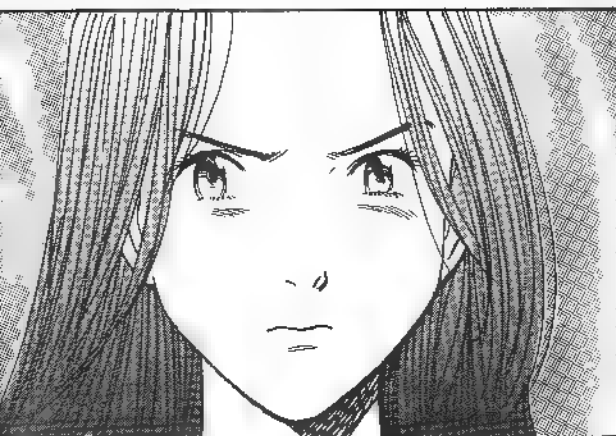
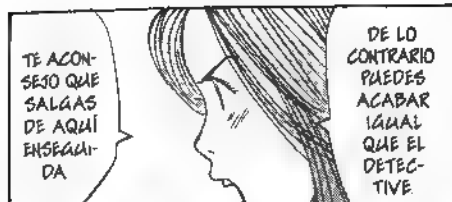


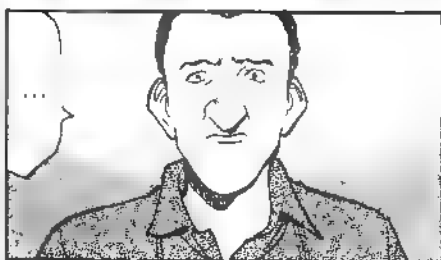
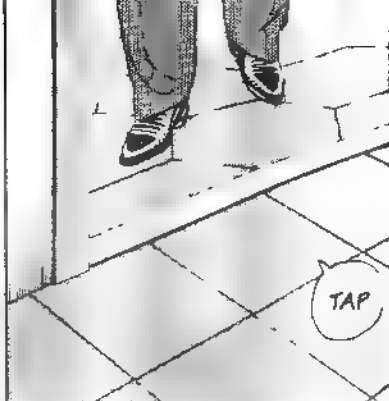
PE PERO
ROBERTO ES
MI AMARDA-
ESPALDAS,
ÉL ME PRO-
TEGE Y...

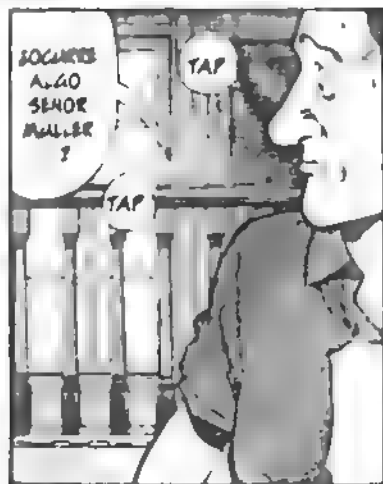
¿EN-
TONCES
DÓNDE
ESTÁ
AHORA
...?



RO
ROBERTO
TIENE TODA
MI CONFIAN-
ZA, ES UN
AMIGO!

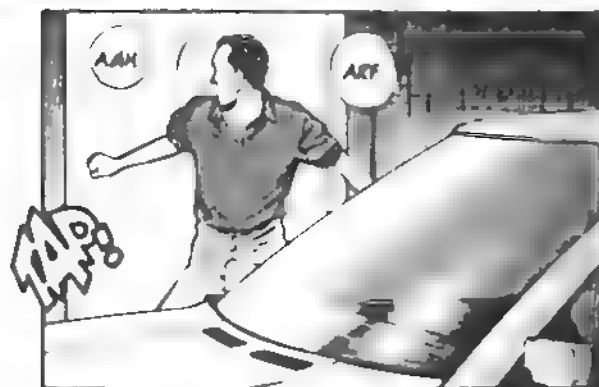
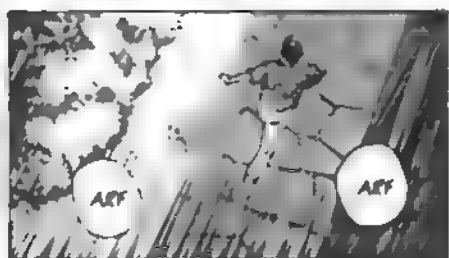
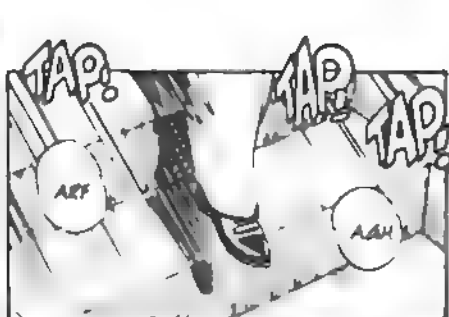


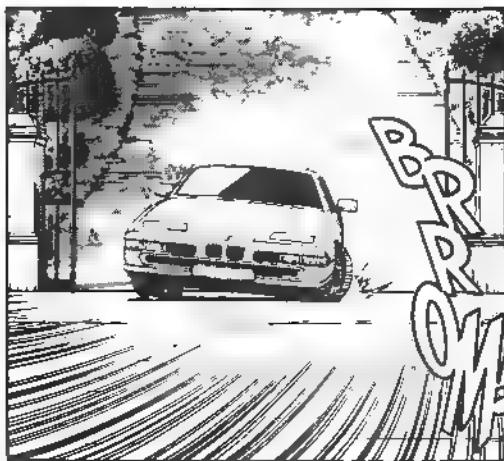






CAPITULO 38
VENGANZA A
BOCAJARRO





CRASH!



¿ADÓN-
DE VA-
MOS?

SEGUIRE-
MOS AVAN-
ZANDO HAS-
TA QUE ME
CERCIORE
DE QUE
NO NOS
SIGUE



JA

SOY IDIO-
TA COMO
POCOS.



DESCONFIO
DE UN AMI-
GO QUE ME
HA ACOM-
PARADO EN
TODO TIPO
DE SITUA-
CIONES

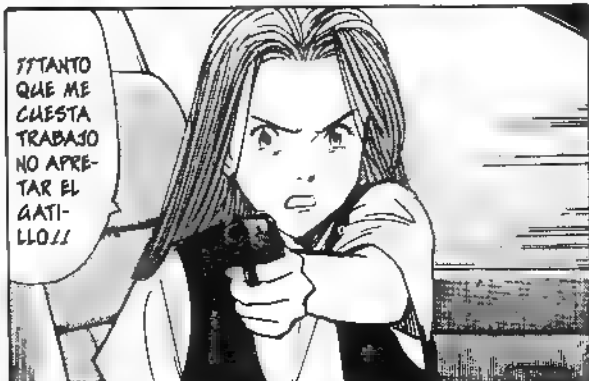
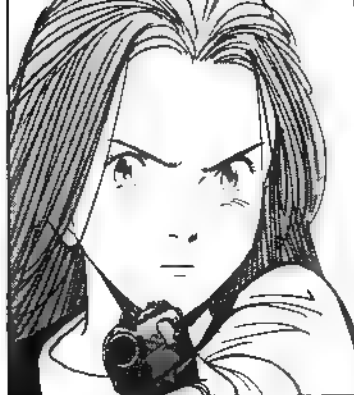


¿QUÉ
?

¿QUÉ
PIENSAS
HACER
CONMI-
GO?



Y HAGO
CASO DE LA
HIJA DE UN
MATRIMONIO
AL QUE ASE-
SINÉ





ES ESTA-
BA SIENDO
CHANTA-
JEADO

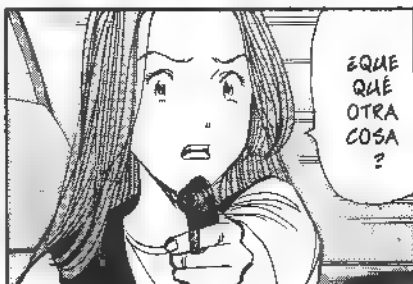


ME AMENAZA-
RON CON SACAR A
LA LUZ MI NEGOCIO
DE VENTA DE DRO-
GAS CON DESCUBRIR
EL MATERIAL AL QUE
TENÍA ACCESO DES-
DE MI POSICIÓN DE
DETECTIVE.

POR
ESO NO
TUVE OTRA
OPCIÓN QUE
UNIRME A
MESNER
PARA.



¿QUE
OTRA
COSA
PODÍA
HACER
!?



¿QUE
QUE
OTRA
COSA
?



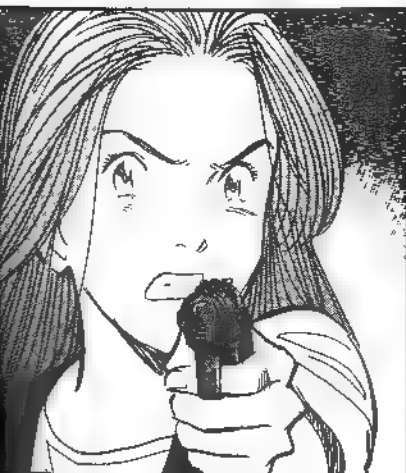
¿CÓ-
MO QUE
QUE
OTRA
COSA
!?

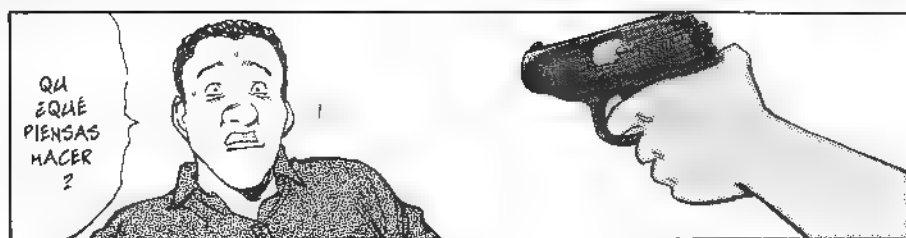
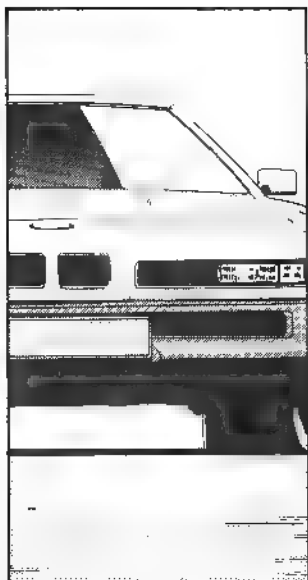


¡DETÉN
EL CO-
CHE!



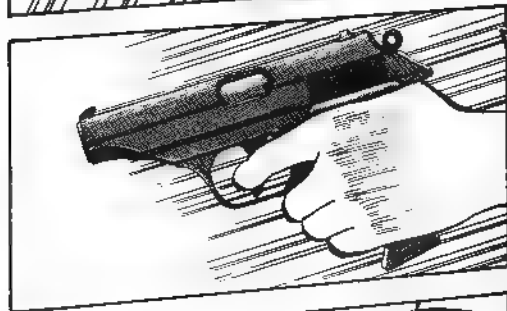
¡TE HE DI-
CHO QUE
PARES!
¿ESTÁS
SORDO!?

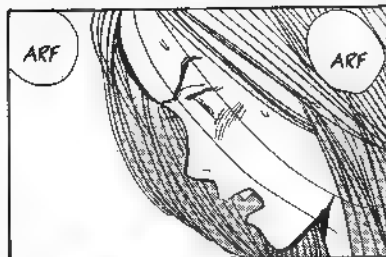
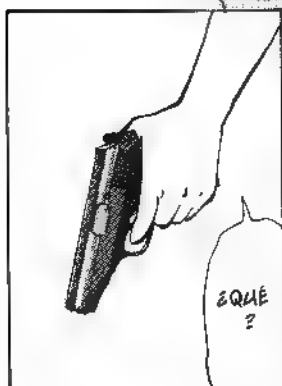
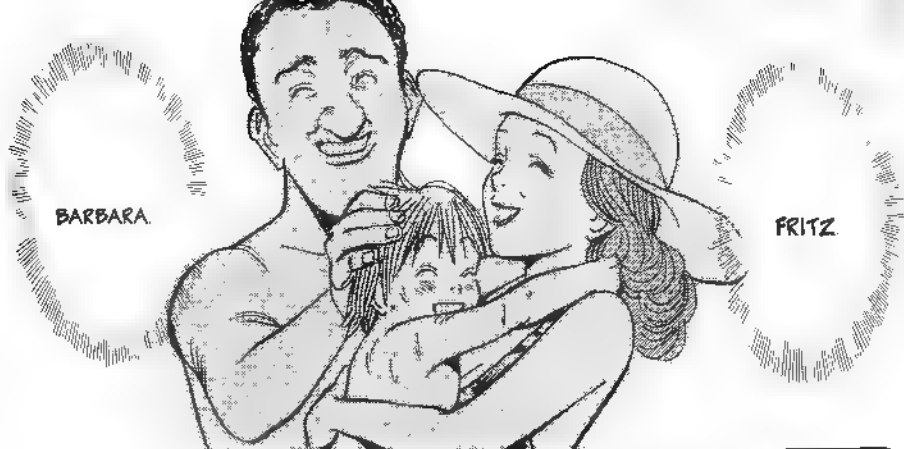


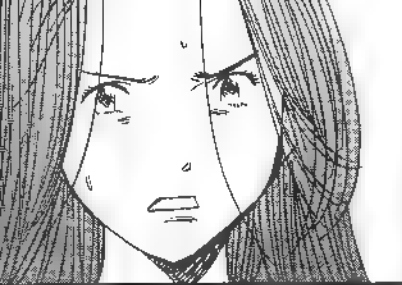




¡PERO TENÍA
QUE VENIR
UN MONTÓN
DE BASURA
COMO TÚ A
QUITARLES
LA VIDA!!





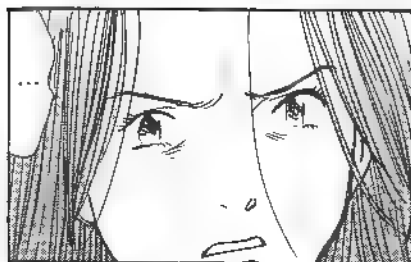


¿ESTO
ES LO
QUE SE
SIENTE
CUANDO
TE ASES-
SAN?



FRITZ
¿SABES?
HOY, POR
FIN, ME
LLAMÓ
PAPÁ

ME
LLAMÓ
"PAPÁ"



NO
QUIE-
RO
PER-
DER-
LES

AHORA
TENGO AL-
GO POR LO
QUE LA
CHAR



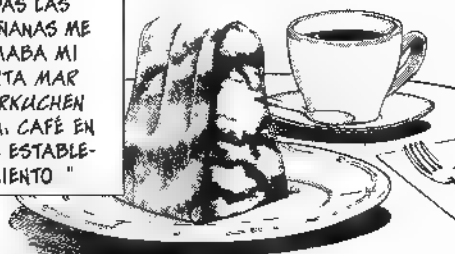
DESDE
QUE CO-
NOCI A
BARBA-
RA Y A
FRITZ



"DÜSSEL-
DORF TO-
DAS LAS MA-
ÑANAS A LAS
8 Y MEDIA,
EN AQUEL
CAFÉ."

"ACABABA DE
DEJAR LA POLICÍA
E INGRESAR EN LA
ORGANIZACIÓN. EL
JEFE ME HABÍA OR-
DENADO QUE TODOS
LOS DÍAS SIGUIERA
LA MISMA RUTINA,
COMO UN EMPLEA-
DO CUALQUIERA."

"ASÍ QUE
TODAS LAS
MAÑANAS ME
TOMABA MI
TARTA MAR
MORKUCHEN
Y MI CAFÉ EN
ESE ESTABLE-
CIMIENTO "



"Y TAM-
BIÉN TO-
DAS LAS
MAÑA-
NAS. "



" PASABA
DELANTE DE
MÍ UNA MA-
DRE CON SU
HIJO "



"SEGURA-
MENTE, IBA A
DEJAR A SU
HIJO EN LA
GUARDERÍA
PARA PODER
IR LUEGO A
TRABAJAR "

"ÉSE ERA EL
ÚNICO MOMEN-
TO DEL DÍA EN
QUE MI VIDA
ERA RELATI-
VAMENTE
NORMAL. "



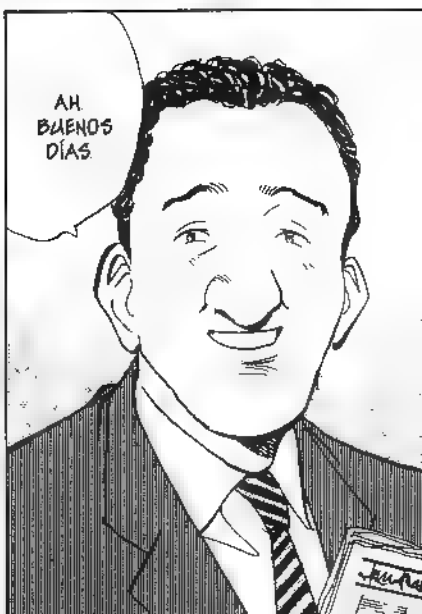
"UN
D'A "

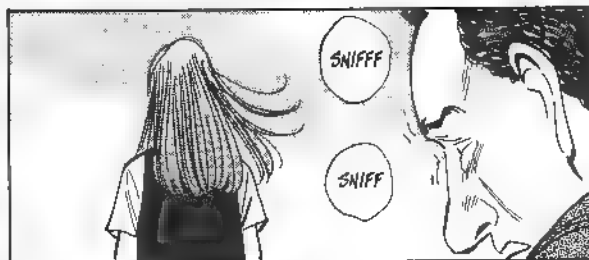
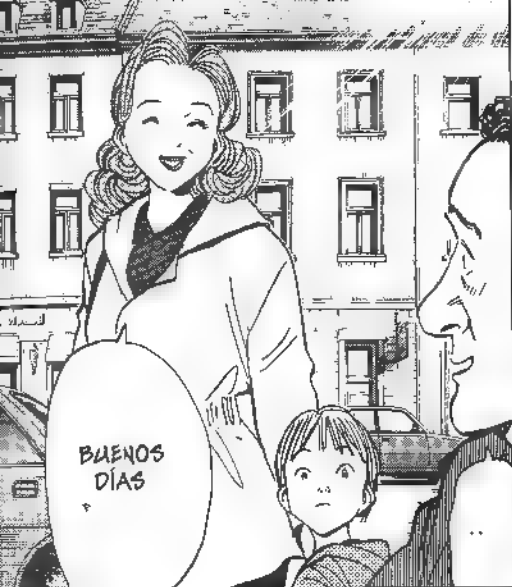


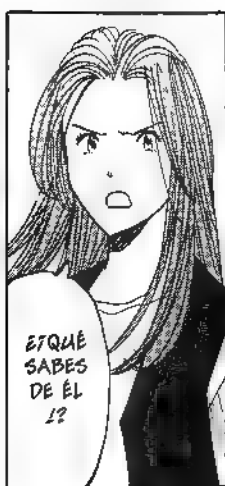
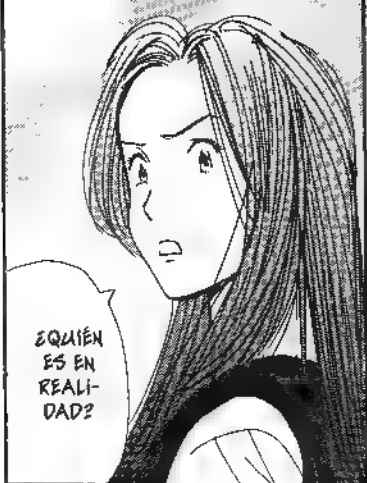
"REUNÍ
TODA MI
VOLAN-
TAD "

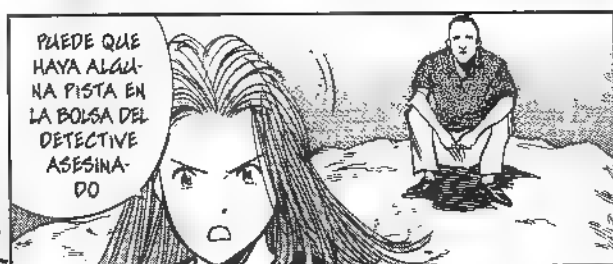
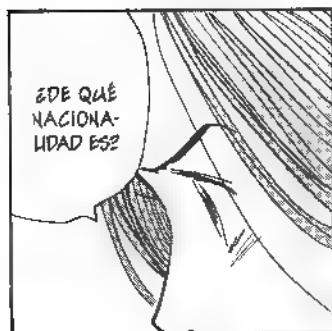


AH
BUENOS
DÍAS.





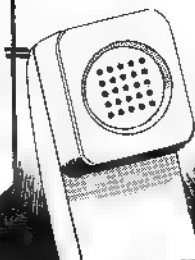






SÍ PRIMERA-MENTE, EL SE-NOR MESNER NO ERA MÁS QUE UN DROGA-DICTO

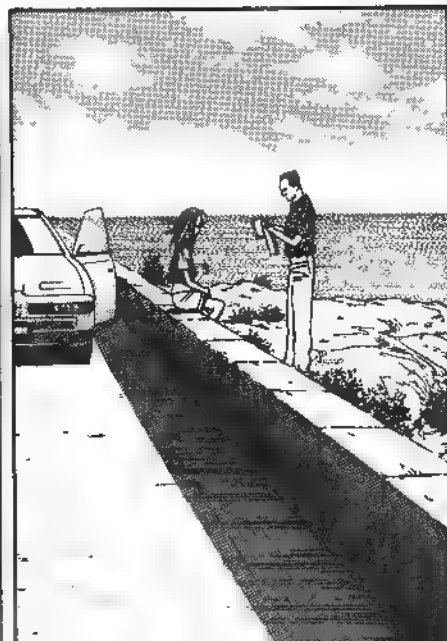
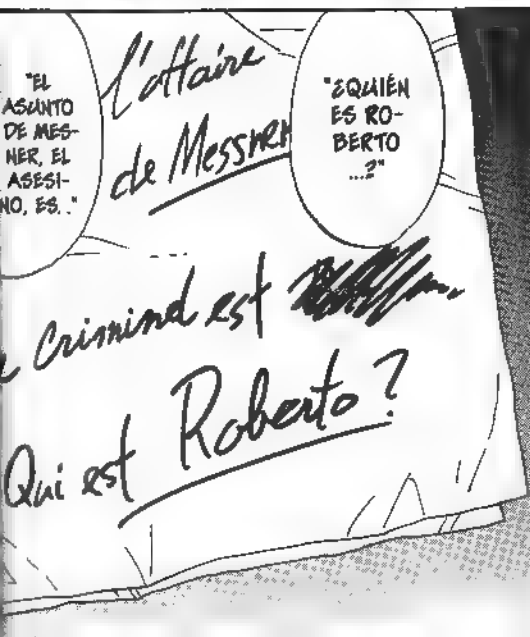
NO ESTABA PRECISA-MENTE PA-RA METER-SE EN LIOS DE NINGU-NA ORGA-NIZACIÓN

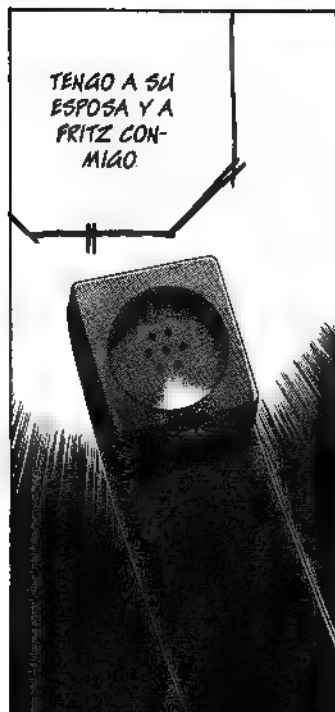


EN SEGUNDO LU-GAR, EL ASESINO NO ERA NADIE RE-LACIONADO CON LA ORGANIZACIÓN DE FRÁNCFORT FUE ALGUIEN VENIDO DE DÜSSEL-DORF



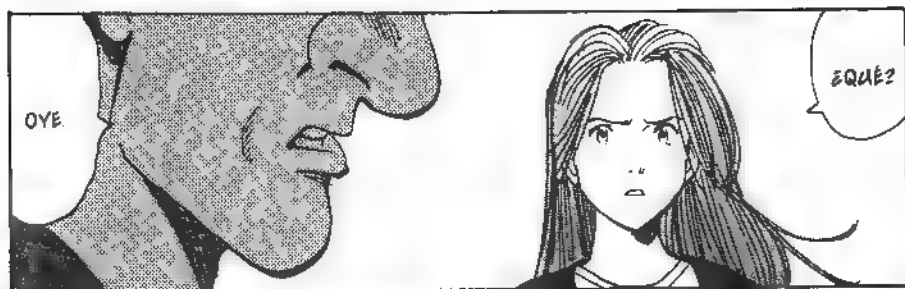
SI ES POSIBLE... ME GUSTA-RÍA QUE NOS ENCONTRÁRA-MOS MANA-NA MISMO.





YO QUE
USTED NO
ME DEMO-
RARIÁ DE-
MASIADO.
SU "FAMI-
LIA FELIZ"
LE ESPE-
RA.

CHUPÉ!

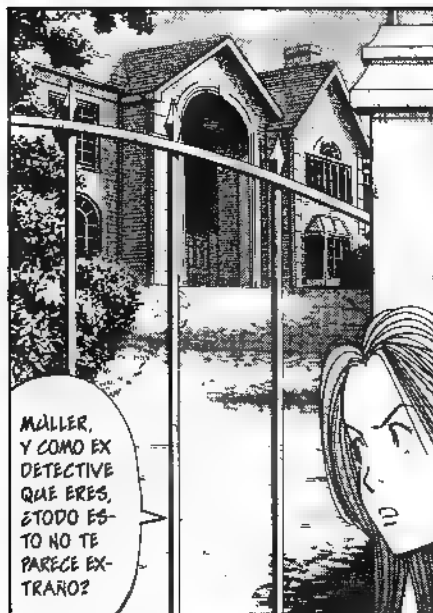




ESTA PISTOLA SÓLO ES EFECTIVA EN DISTANCIAS CORTAS Y ADEMÁS, SÓLO ME QUEDAN CUATRO BALAS.



ME BASTA Y ME SOBRA! RECUERDA QUE UNA VEZ FUÍ DETECTIVE



MULLER, Y COMO EX DETECTIVE QUE ERES, TODO ESTO NO TE PARECE EXTRAÑO?



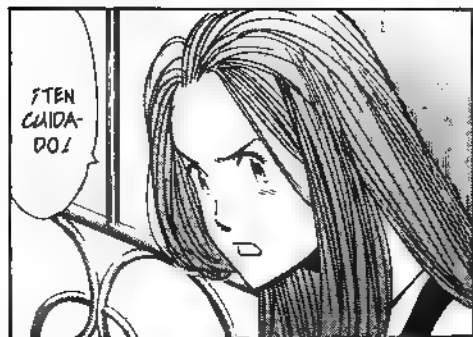
¿EL QUÉ?

ROBERTO TIENE A TU ESPOSA Y AL NIÑO EN LA CASA COMO REHENES



SÍ, TIENES RAZÓN. ES RARO QUE HAYA ELEGIDO UN LUGAR QUE YO CONOZCO TAN BIEN.

HABRÍA SIDO MUCHO MÁS DIFÍCIL SI LOS HUBIERA LLEVADO A ESA VIEJA FÁBRICA EN LA QUE VIVE ROBERTO.



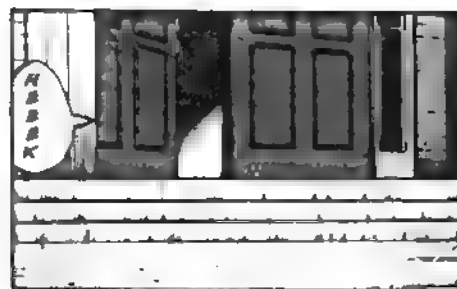
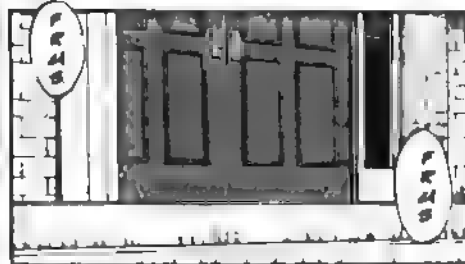
¡TEN CUIDADO!



SI YO MUERO NO TE HARÉ NINGÚN FAVOR

PERDERÁS LA OPORTUNIDAD DE LLEVARME A LA POLI Y HACERME CANTAR, ¿VERDAD?



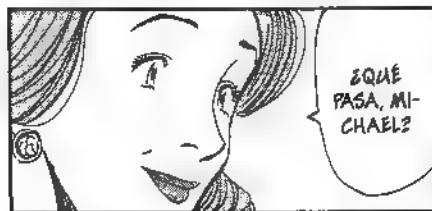




Y COMO
YO NO TENGO
NI IDEA DE PES-
CA, PUES LE HE
PREGUNTADO AL
DEPENDIENTE A
VER CUAL ERA
MEJOR



BAR-
BARA



¿QUE
PASA, MI-
CHAELE?



Y...
¿Y
RO-
BER-
TO
!?

AH, ES VER-
DAD, HAN VENI-
DO UNOS COM-
PAÑEROS SUYOS
DE LA EMPRESA
DE SEGURIDAD
SE VE QUE HA
OCURRIDO AL-
GO MIENTRAS
ESTABAS
FUERA



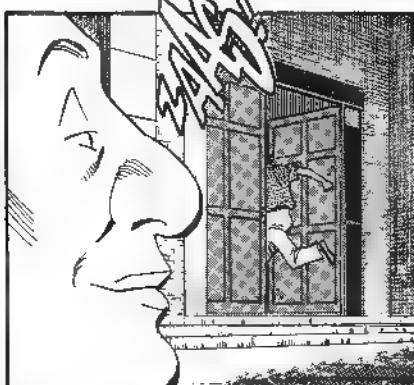
UNOS
COMPA-
ÑEROS
SUOS
?

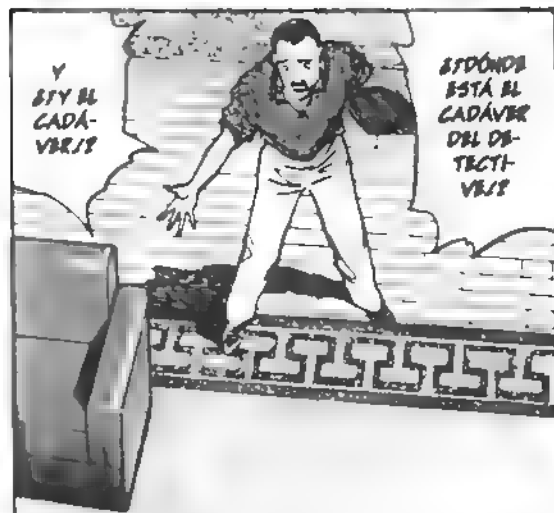
TRANQUI-
LO, HOMBRE,
QUE AL FIN
Y AL CA-
BO NO HA
PASADO
NADA.

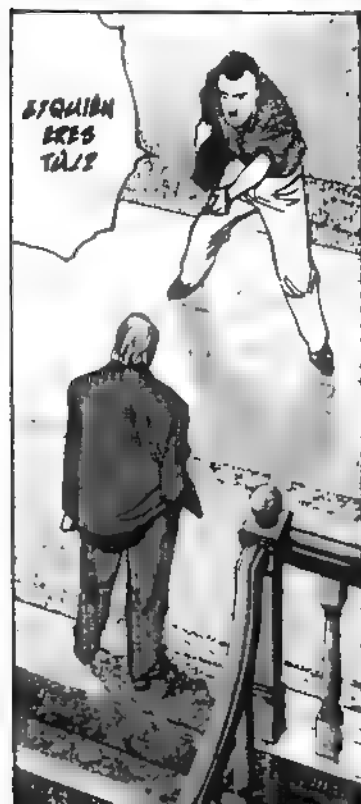


AH, MIRA
ROBERTO,
MICHAEL
YA HA
VUELTO.











¡ASI
ME
GUS-
TA!

ME GUSTA-
RÍA QUE OL-
VIDARA ES-
TE ASUNTO.
COMO SI NO
HUBIERA
PASADO
NADA...

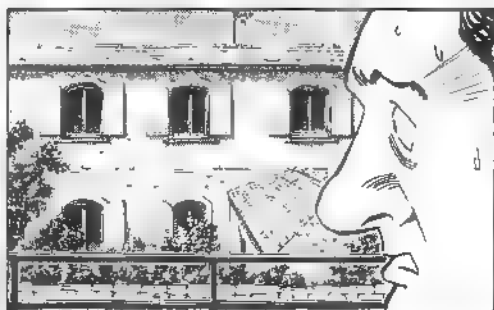


USTED NO SABE
NADA. USTED NO
LE ENCOMENDÓ
NINGÚN TRABA-
JO A NINGÚN
DETECTIVE.

HOY HA SI-
DO UN DÍA
DE LO MÁS
TRANQUI-
LO.



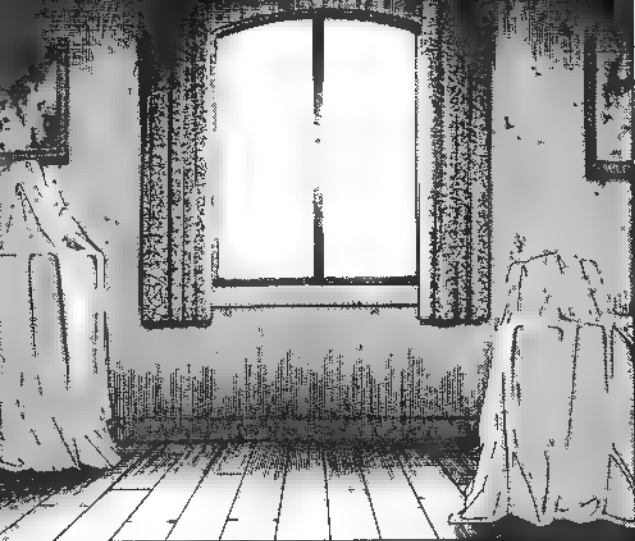
Y LOS PRÓXI-
MOS DÍAS
TAMBIÉN
LO SE-
RÁN.

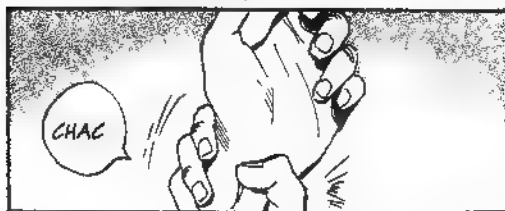


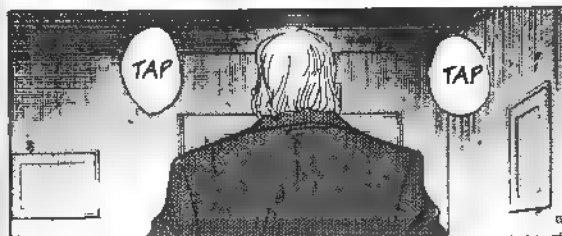
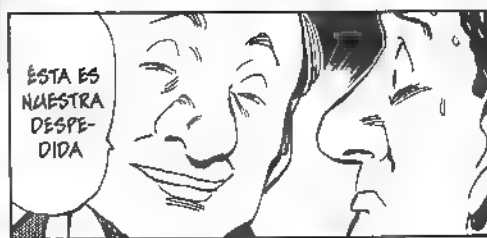
NIHA.

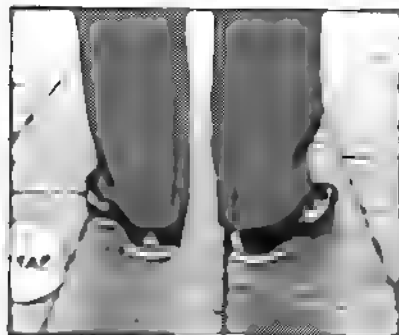


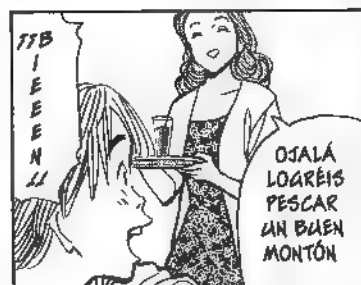
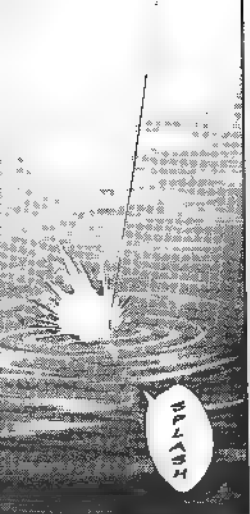


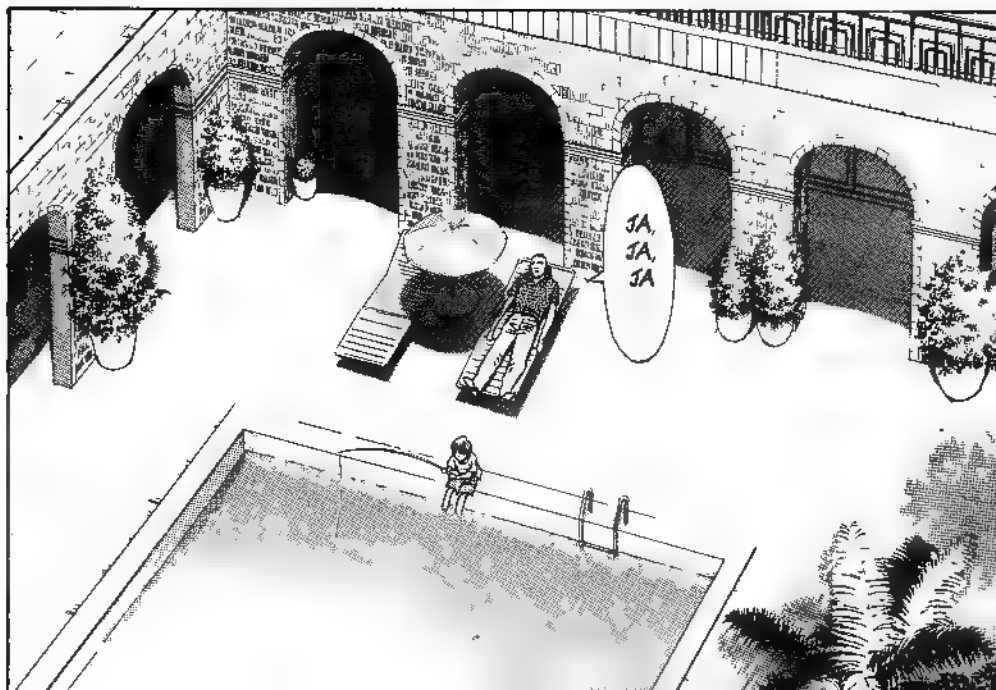


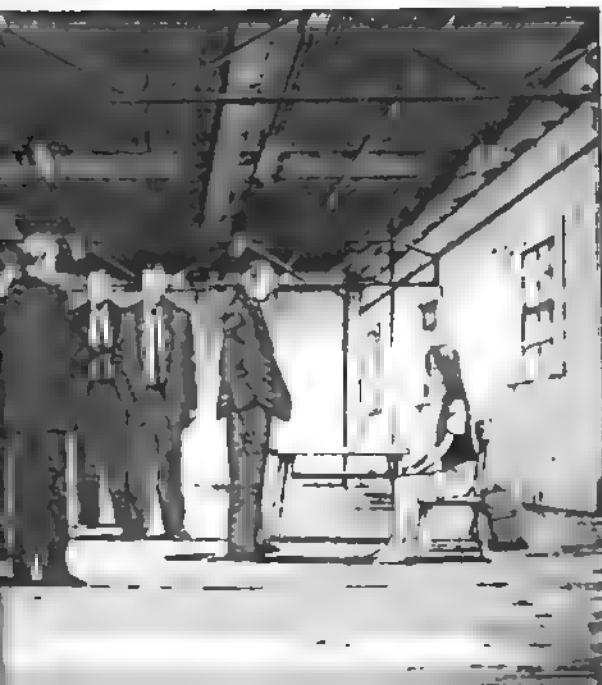










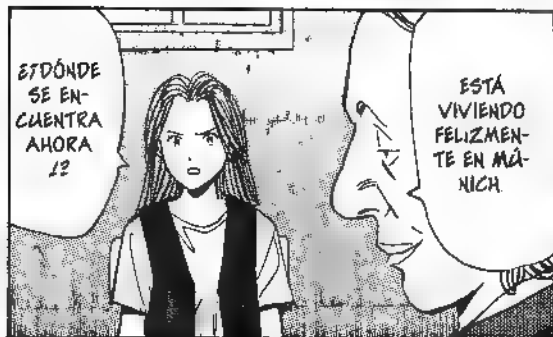




ME HE
DEJADO LLEVAR
HASTA AQUÍ DÓ-
CILMENTE PORQUE
ME HABÉIS DICHO
QUE PODRÍA VER
A JOHAN.

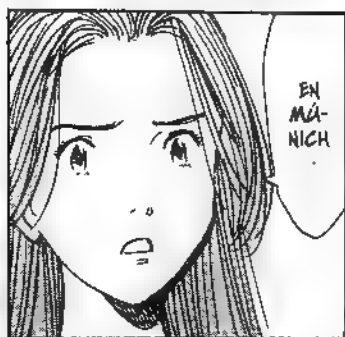


ES CIERTO,
ÉL TAMBIÉN
ESTÁ DESEO-
SO DE VER-
TE.



¿DÓNDE
SE EN-
CUENTRA
AHORA
??

ESTÁ
VIVIENDO
FELIZMEN-
TE EN MÚ-
NICH.



EN
MÚ-
NICH.



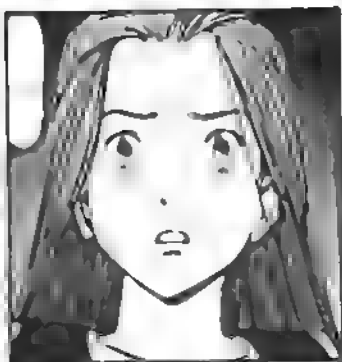
TIENE
UNA FAMI-
LIA IDEAL.
EN SERIO.

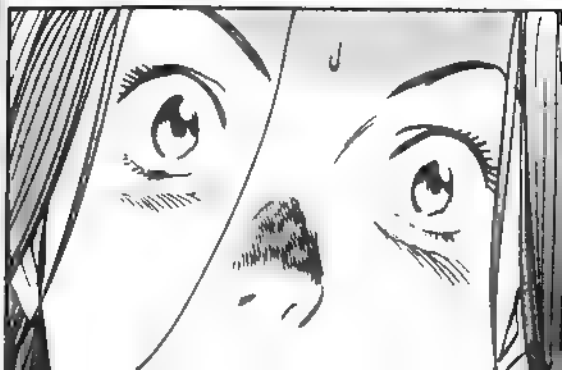
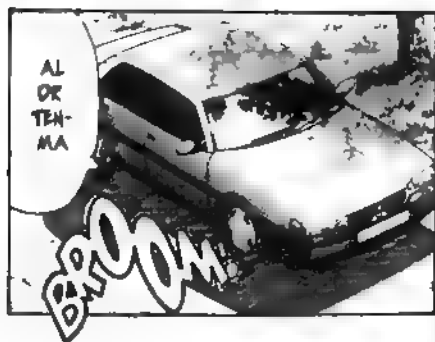
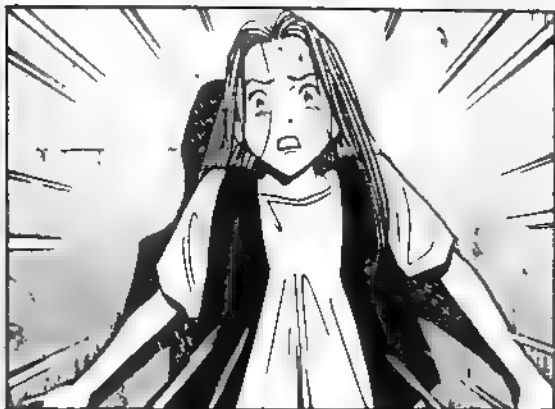
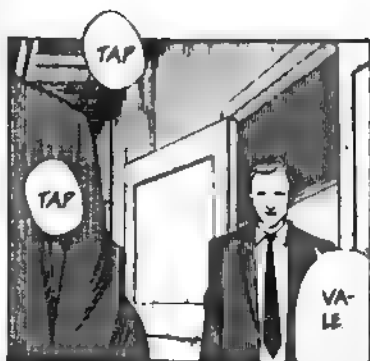


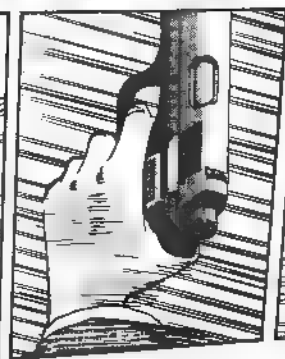
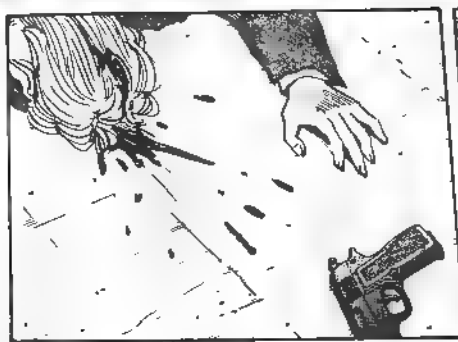
AHORA
ESTÁ TRA-
TANDO DE
CONSEGUIR
UNA ENOR-
ME SUMA
DE DINE-
RO.

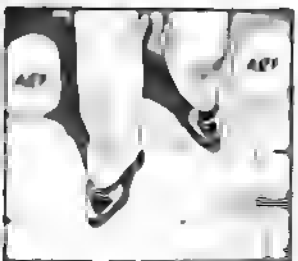
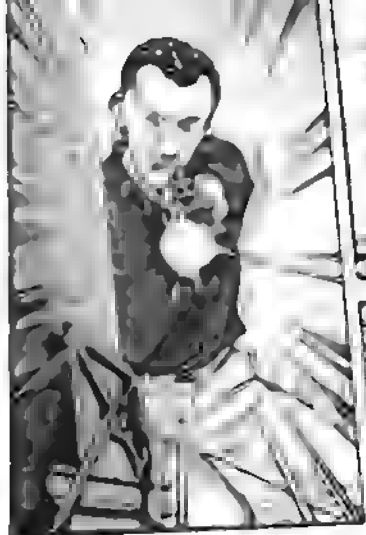


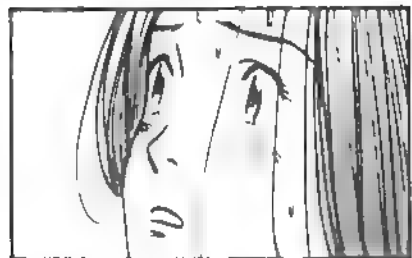
¿PARA
HACER
QUÉ??

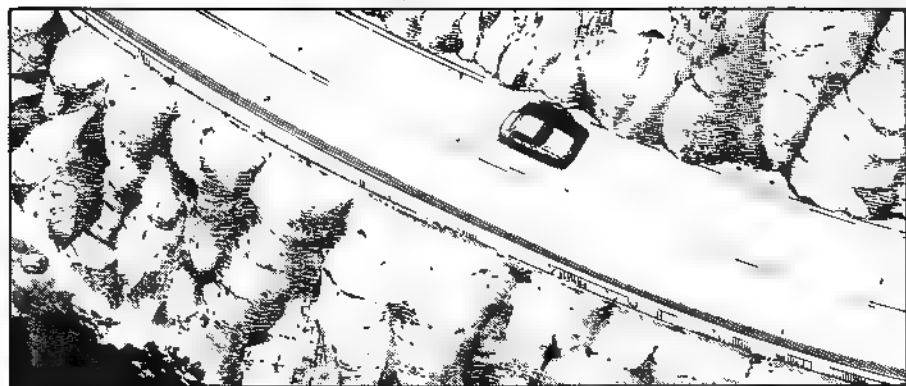












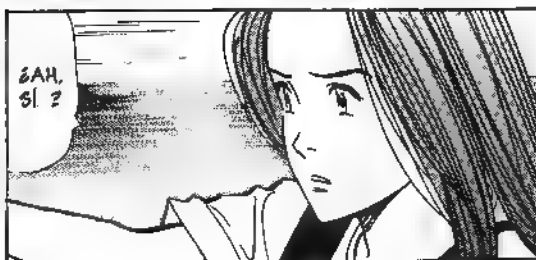
PRONTO
LLEGA-
REMOS
A TU
CASA

ESCU-
CHA

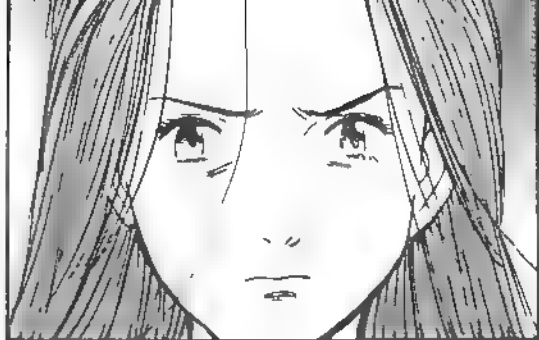


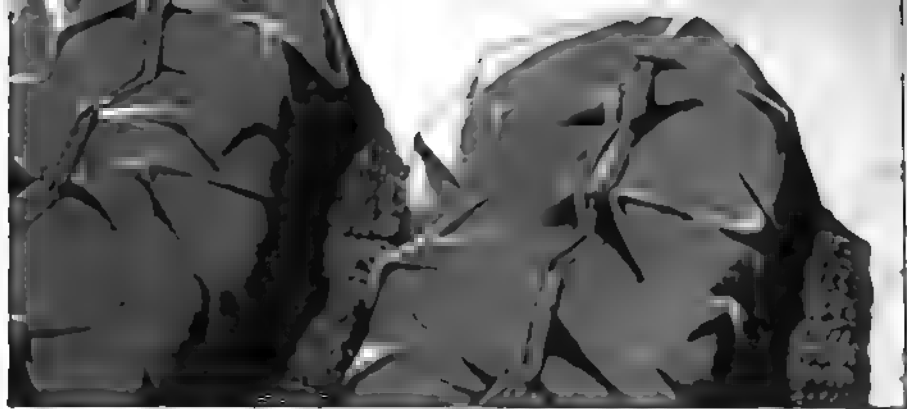
MA-
RANA

LE PROME-
TÍ A FRITZ
QUE LE LLE-
VARÍA A
PESCAR



SAH,
SI ?





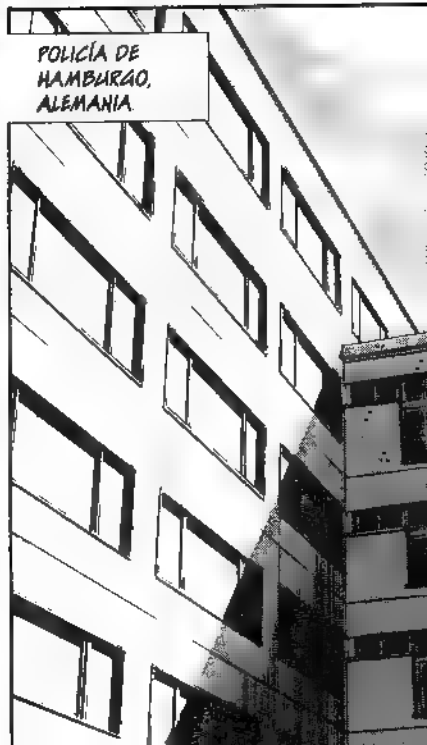
VENGA,
APÁR-
TENSE.
APÁR-
TENSE,
POR
FAVOR!

¡¡¡HAAA
EL FAVOR
DE NO EN-
TORPECER
LAS OPE-
RACIONES
DE LA PO-
LICIA!!

LAS EXPECTATIVAS DE LUNGE

CAPÍTULO 40





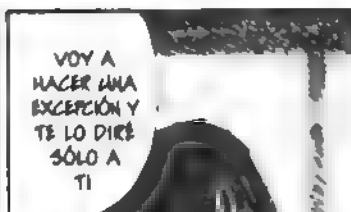


RESER-
VEME UN
BUEN ES-
PACIO EN
LA PRIME-
RA PLA-
NA



BLAM

CLARO.
ES PRECI-
SAMENTE POR
ESO SI NO
CONSIGO OB-
TENER NADA
POR ESE LA-
DO Y ASÍ





TASÍ ES!

ESTE CASO
ES UNO MÁS
DE LOS ASESINATOS EN SERIE
DE MATRIMONIOS
DE MEDIANA
EDAD.



LO FLO
SABÍA!
ENTONCES,
EL SOSPE-
CHOSO SE-
RÁ...?

TACABO DE
VER EL INFOR-
ME! ES EXACTA-
MENTE EL MISMO
PATRÓN QUE LOS
DEMÁS ASE-
SINATOS.



¡GRACIAS
POR TAN
VALIOSAS
DECLARA-
CIONES!!

AH, NO
TAN RÁ-
PIDO.



EL PERÍO-
DICO PA-
RA EL QUE
TRABAJAS
ES MUY IN-
FLUYENTE
EN ESTE
LAND.

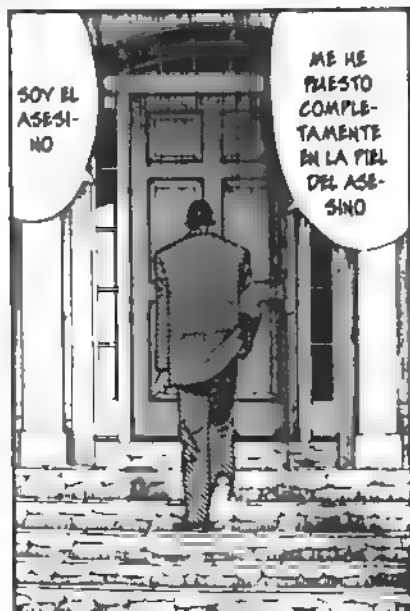
¡SUFONAO QUE TU
ARTÍCULO APARECE-
RÁ TAMBIÉN EN LOS
DEMÁS PERIÓDICOS
INFLUYENTES DE
TODOS LOS LAN-
DER. VER-
DAD?



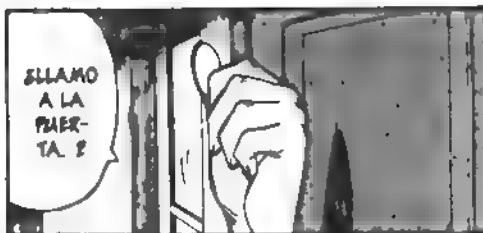
POR SU-
PUESTO, LE
AGRADEZCO
ENORME-
MENTE SU CO-
LABORA-
CIÓN!



TAP



ME HE
PUESTO
COMPLE-
TAMENTE
EN LA PIEL
DEL ASE-
SINO



SÍ LO IM-
PORTANTE
ES QUE LA
MUJER NO
SOSPECHE
NADA DE
NADA







Y AL CABO
DE UNOS MI-
NUTOS EL MA-
RIDO FALLECE
EN EL SUELO



PERO TO-
DAVIA NO HE
EMPEZADO
A MOVER-
ME



¿DÓNDE
ESTÁ LA
MUJER?

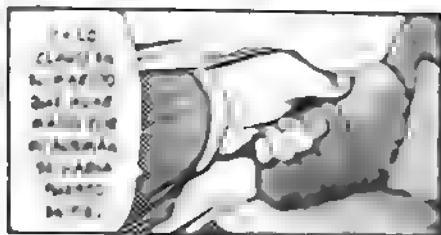
CLARO,
TODAVIA
NO HA VE-
NIDO A LA
SALA DE
ESTAR



¡ESTÁ
PREPA-
RANDO
EL TÉ EN
LA CO-
CINA!



SIN TENER
NI SIQUIERA
LA OPORTU-
NIDAD DE SA-
CAR EL TÉ
ABRAHILARON
A LA MUJER
POR LA ES-
PALDA





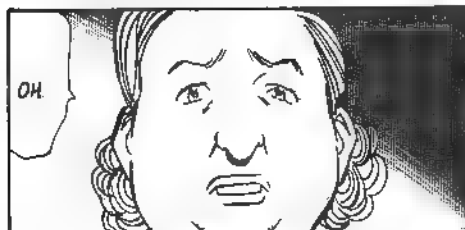


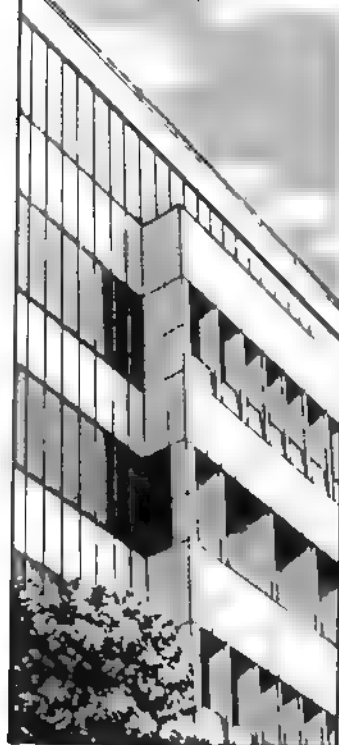






EN TEO-
RÍA. NO
TENDRÍA
QUE HA-
BER SIDO
CAPAZ DE
OÍR SUS
SALA-
DOS





GIEBEL und GIEBEL AG

VAYA,
VEO QUE
TIENE USTED
UNA MAG-
NIFICA EM-
PRESA.



ES REALMENTE
SORPRENDENTE QUE
ALGUIEN TAN JOVEN
COMO USTED HAYA
LLEGADO TAN ARRI-
BA, SEÑOR GIEBEL.
ES USTED UN
GENIO.



QUE VA,
HOMBRE. ES
SÓLO QUE LA
EMPRESA AU-
TOMOVILÍSTICA
CON LA QUE FIR-
MÉ EL MEJOR
CONTRATO ESTÁ
AHORA MAR-
CHANDO DE
MARAVILLA.

DÍGAME
¿CÓMO VAN
SUS INVE-
STIGACIO-
NES?





PERMÍTAME
EXPRESARLE
MI MÁS SINCE-
RO PÉSAME POR
LA MUERTE DE
SUS QUERI-
DOS TÍOS

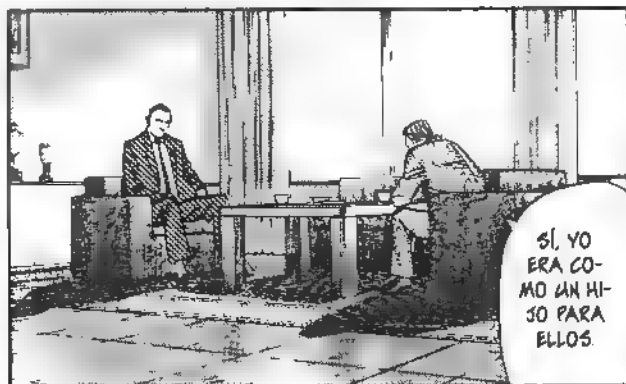


GRACIAS
LA VERDAD
ES QUE ERAN
LOS ÚNICOS
PARIENTES
QUE TE-
NÍA...



TENGO
ENTENDI-
DO QUE
ESE MA-
TRIMO-
NIO

NO TENÍA
HIJOS DE-
BÍAN DE TE-
NERLE ESPE-
CIAL ESTIMA
A USTED,
SU SO-
BRINO



SI, YO
ERA CO-
MO UN HI-
JO PARA
ELLOS.



LE ACOM-
PARO EN
EL SENTI-
MIENTO.



SUPONGO
QUE ATRA-
PARÁN AL
ASESINO.
VERDAD?



CLA-
RO.

YA CASI
LE TEN-
GO



¿QUIÉN
ES?

¿ES ESE
EX MÉDICO
JAPONÉS
??





¿SE PUE-
DE SABER
QUÉ INSI-
NÚA?!

¿SU TONO
DE VOZ DA
A ENTENDER
QUE CREE QUE
YO COMETÍ EL
CRIMEN PARA
COBRAR LA
HERENCIA?!

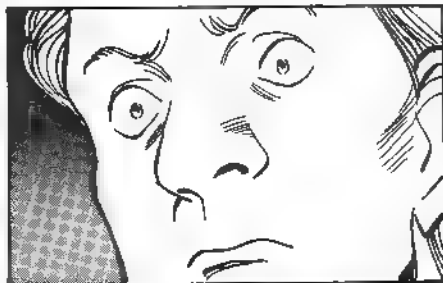


NO SE
PREOCUPE,
USTED TIENE
UNA COAR-
TADA PER-
FECTA.



SE ENCON-
TRABA EN
UNA CENA
DE NEGOCIOS
CON SU SE-
CRETARIO
Y UN EM-
PLEADO.

TIENE
TESTI-
GOS.



SI VIENE
ALGÚN DE-
TECTIVE A IM-
PORTUNARLE
CON PREGUN-
TAS INCÓ-
MODAS.

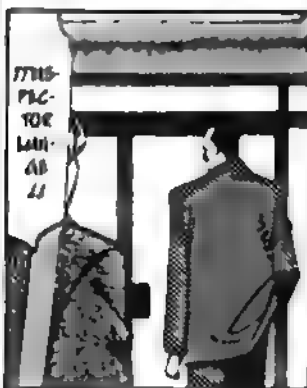
SÉ QUE
SE SENTI-
RÁ TENTA-
DO DE LLA-
MAR A SU
ABOGA-
DO.



PERO
LLÁMEME
A MÍ.



QUÉ... ¿QUÉ
ES LO QUE
PRETENDE
USTED?!





POR UN LADO,
SU EMPRESA
PARECE FUN-
CIONAR DE
MARAVILLA
GRACIAS A
UN CONTRATO
EN EXCLUSIVA
QUE TIENE
CON

UNA FIRMA
AUTOMOVILISTI-
CA ITALIANA.
PERO POR EL
OTRO, HUBO UN
GRAN DESASTRE
EN LA INVERSIÓN
EN CIERTAS
ACCIONES Y LA
EMPRESA ESTÁ
SERIAMENTE
TOCADA POR
DENTRO...



POR SUS
MOVIMIENTOS
ES COMO SI ES-
TUVIESE TRATANDO
DE ELIMINAR CUAL-
QUIER RASTRO QUE
PUDIESE IMPLICAR
A LA EMPRESA EN
EL ASESINATO



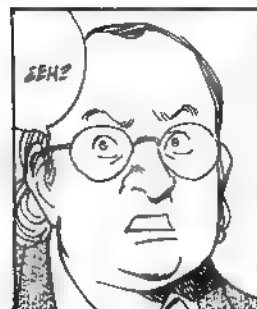
¿SIGUE US-
TED CONSI-
DERANDO ESTE
CASO COMO
UNO MÁS DE
LOS ASESINA-
TOS EN SE-
RIE DE MA-
TRIMONIOS
DE MEDIA-
NA EDAD?

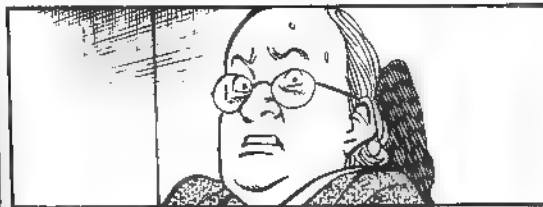
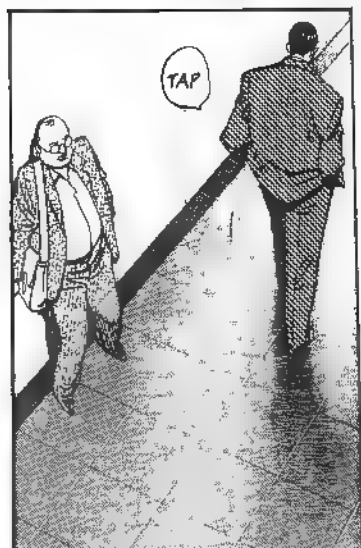
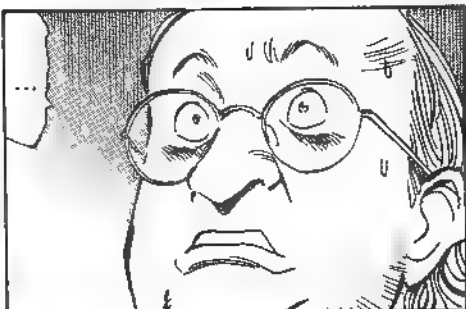
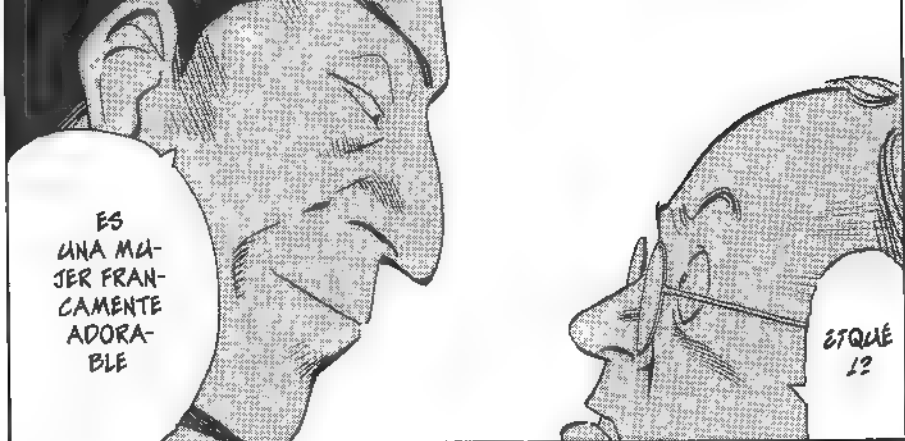


CREO QUE
TÚ MISMO
SABES LA
RESPUES-
TA.



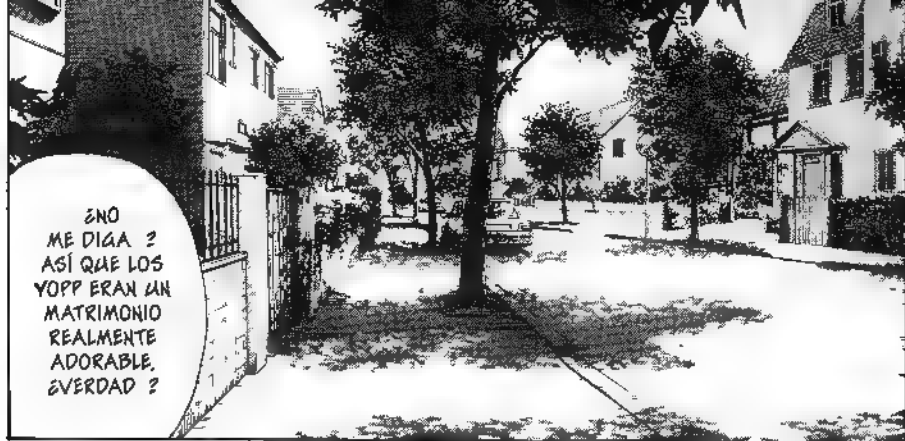
SI EL CASO NO
TUVIERA QUE
VER CON LOS
ASESINATOS EN
SERIE, ESTO SE
CONVERTIRÍA EN
UN GRAN MA-
LENTENDIDO
MEDIÁTICO!



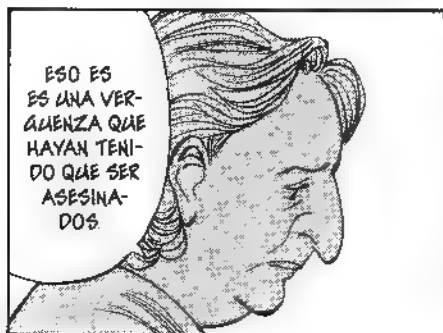








¿NO
ME DIGA ?
ASÍ QUE LOS
YOPP ERAN UN
MATRIMONIO
REALMENTE
ADORABLE,
¿VERDAD ?



ESO ES
ES UNA VER-
GUENZA QUE
HAYAN TENI-
DO QUE SER
ASESINA-
DOS



ER

PERMÍTAME
PREGUNTARLE
SI ELLOS TE-
NÍAN O HABÍAN
TENIDO ALGÚN
HIJO ADOP-
TIVO



PUES
NO

¿ENUNCA
VIO A NIN-
GÚN NIÑO
CON ELLOS, NI
SIQUERA POR
UNA CORTA
TEMPORADA
DE TIEM-
PO ?



NO LOS
YOPP APRE-
CIABAN MU-
CHÍSIMO A
SU SOBRI-
NO

SU
SO-
BRI-
NO



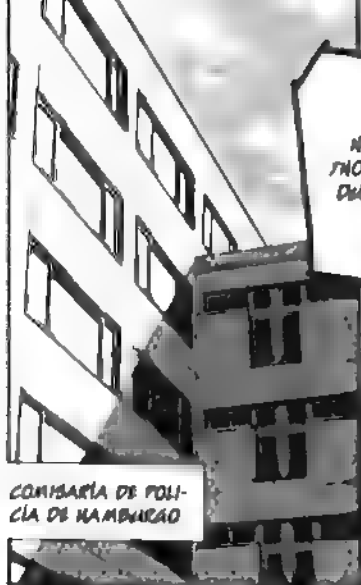
AH, ¿LE
APETECE
OTRA TA-
ZA DE
TÉ ?

AH, NO
GRA-
CIAS



VENGA,
HOMBRE,
NO SEA
ASÍ





COMISARIA DE POLICIA DE HAMBURG

NO
TNO HAY
DUDAS



ES EL HOM-
BRE DE LA
FOTO ESTA
EN MI SA-
LA DE ES-
TAR

LE LE
ESTOY TRA-
TANDO CON
NATURALI-
DAD TAL
COMO ME
PIDO AS-
TID



MUY BIEN.
LE AGRADEZ-
CO ENORME-
MENTE SU
COLABORA-
CIÓN SE-
ÑORA



C
L
A
C



¡YA
LE TE-
NEMOS,
INSPEC-
TOR LAN-
AS!



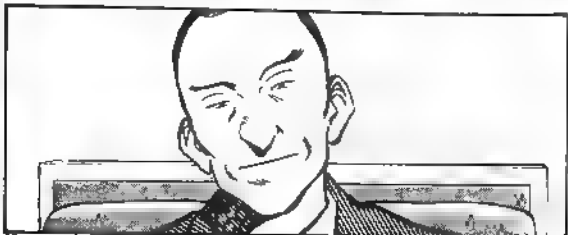
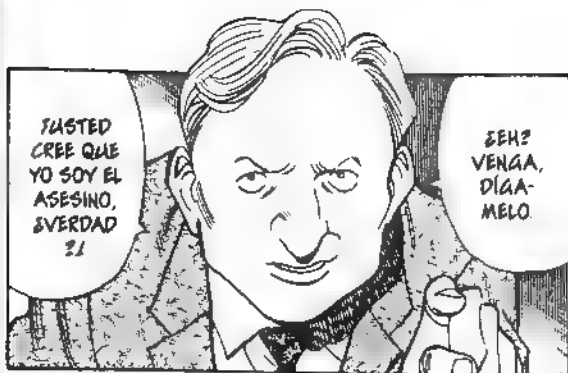
¿QUÉ
PASA
?

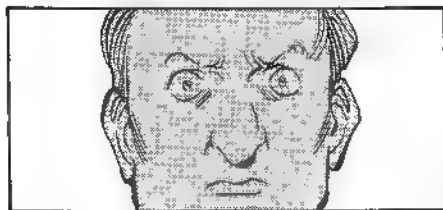


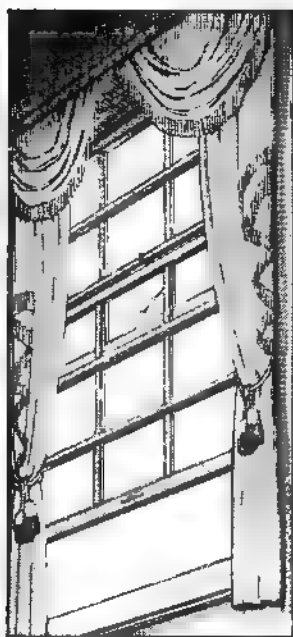
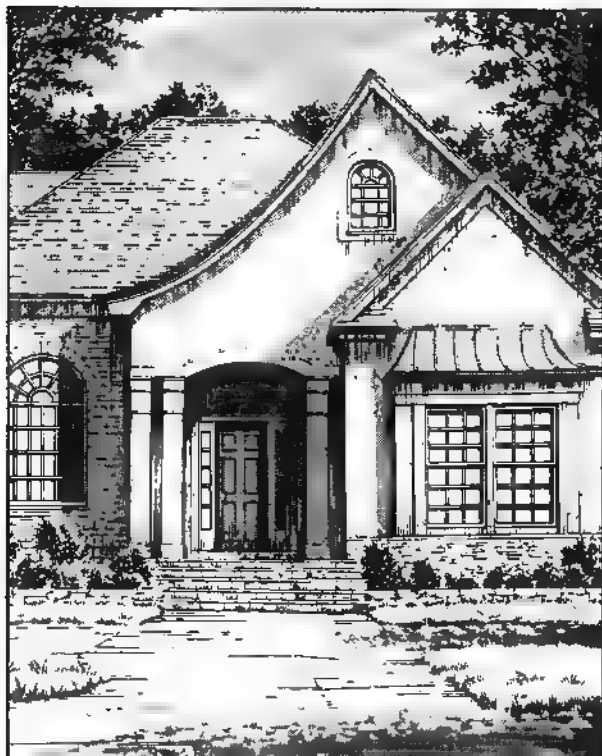
TACABA-
MOS DE
RECIBIR
UNA IN-
FORMA-
CIÓN!

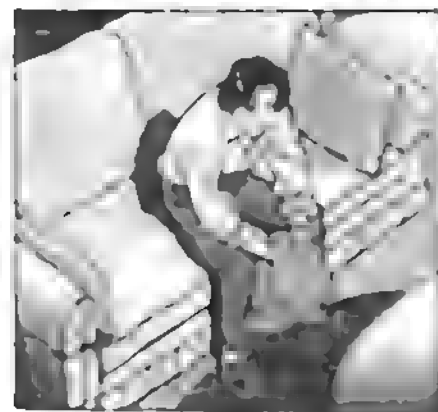
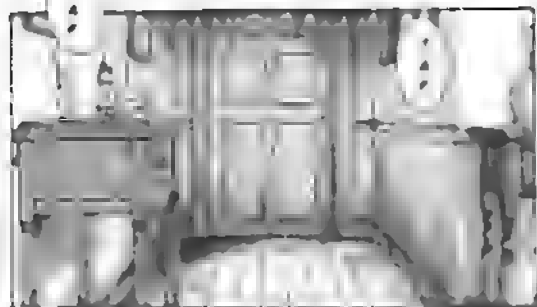
¡MUY ORIENTAL
DE PELO LARGO
HA SIDO VISTO
EN LAS PROXI-
MIDADES DE
LA ESTACIÓN
DE MESSEN-
HAUSEN!













AQUÍ HAY
RASTROS
DE SAN-
GRE

LO QUE
INDICA QUE
PRIMERO LE
ATACÓ AQUÍ,
PERO QUE FA-
LLÓ EN SU
EMPERO



EFAL-
LÓ EN
SU EM-
PERO
?



QUE
RA-
RO

T
A
P

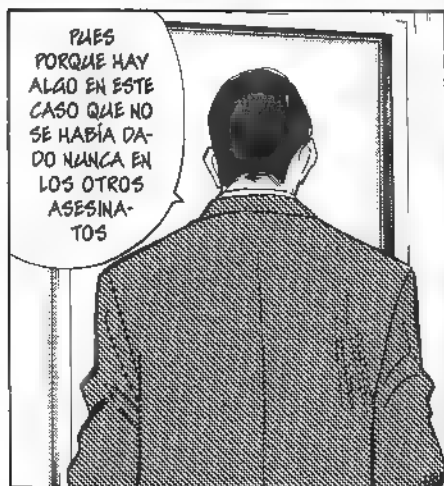
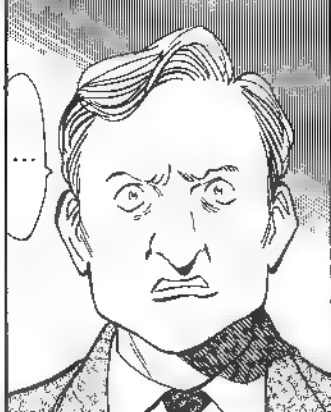


¿ASÍ QUE US-
TED OPINA QUE
EL CULPABLE DEL
ASEGINATO DE MIS
TÍOS NO ES ESE
HOMBRE?



EXAC-
TAMEN-
TE

CREO QUE
ESTO NO ES
MÁS QUE UN
CRIMEN QUE
IMITA A LOS
ASEGINATOS
EN SERIE DE
MATRIMO-
NIOS DE
MEDIANA
EDAD







ÉSTE NO
ES UNO DE
LOS ASESINATOS DE
JOHAN?



PORQUE
HAY SENTI-
MIEN-
TOS.



SENTI-
MIEN-
TOS ?



EN LAS
ESCENAS
DEL CRÍ-
MEN DE
LOS ASE-
SINATOS
DEL HOM-
BRE AL
QUE PER-
SIGO...

FUERON RO-
BADAS CIER-
TAS COSAS
VALIOSAS PA-
RA HACER QUE
EL MÓVIL DE
LOS CRÍME-
NES PARECIE-
RA SER EL
ROBO.



PERO EN
NINGUNA DE
ESAS ESCE-
NAS DEL CRÍ-
MEN SE PODÍA
VER RASTRO
ALGUNO DE
SENTIMIEN-
TOS



NO ODS-
TANTE EN
EL CASO
QUE AHO-
RA NOS
OCUPA.

SE PUE-
DE VER
CÓMO LOS
SENTIMIE-
NTO AFLO-
RAN POR
TODAS
PARTES.

AL VER
EN EL ESPE-
JO SU IMAGEN
JUNTO A LA DE
LA VÍCTIMA, EL
ASESINO VACILÓ
DURANTE UN
INSTANTE



BIEN.
TENGO
QUE DE-
TARLE

¿ADÓN-
DE VA
?

A LA
ES-
CENA
DEL
CRI-
MEN

ESTOY
SEGURO
DE QUE
EL APA-
RECE-
RÁ.

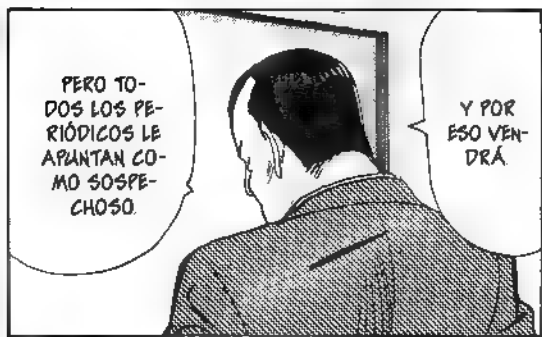
¿EH ?
ESPERO
QUÉ ES-
TÁ DICIE-
NDO??

PERO TO-
DOS LOS PE-
RIÓDICOS LE
APUNTAN CO-
MO SOSPE-
CHOSO.

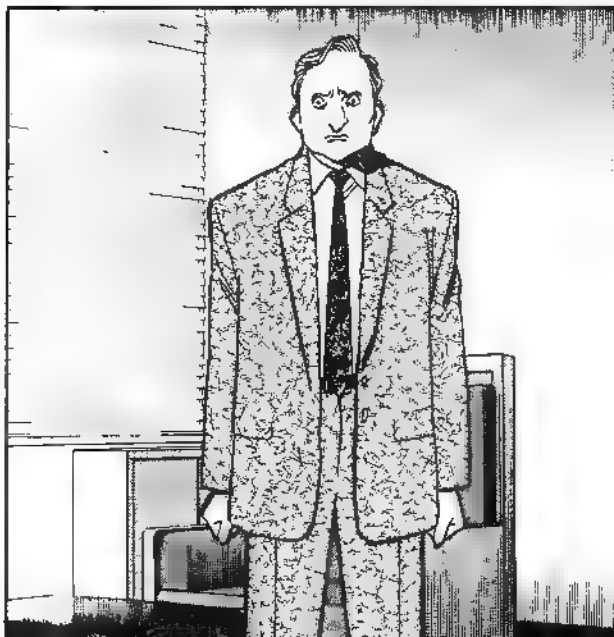
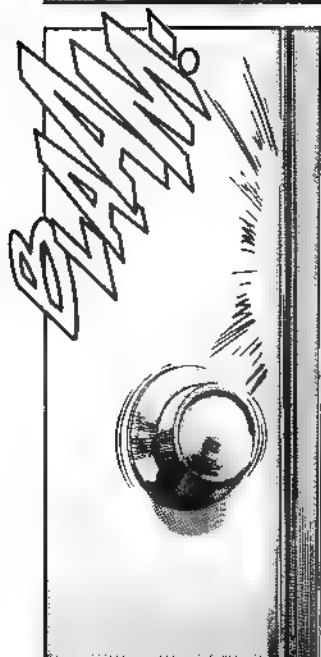
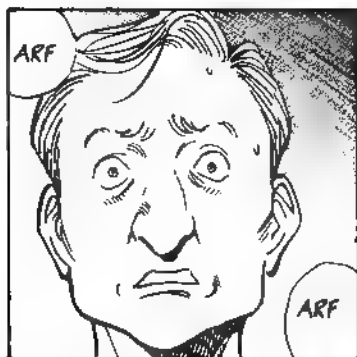
Y POR
ESO VEN-
DRÁ

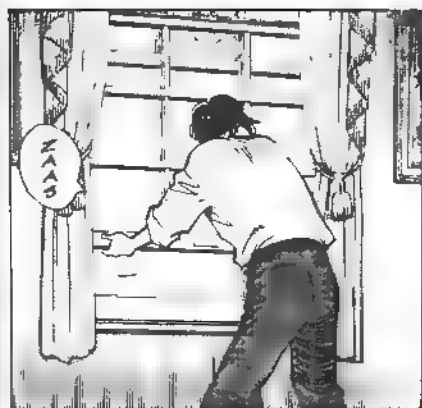
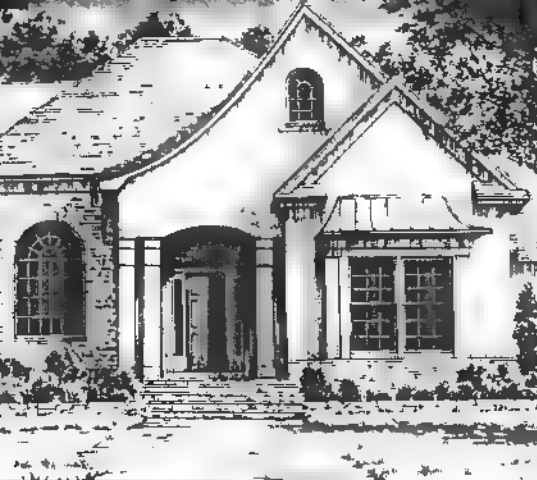
VERÁ
EL HOMBRE
QUE BUSCO
NO TIENE NA-
DA QUE VER
CON ESTE
ASESINATO.

VENDRÁ A
ASEGURAR-
SE DE SI EL
ASESINO FUE
"JOHAN"
O NO















POR FIN
VOLVEMOS
A ENCON-
TRARNOS,
DR TEN-
MA.



LE HE
ESTADO
BUSCAN-
DO



TO-
DO EL
TIEM-
PO

TAP



QUE-
RIA TENER
UNA LAR-
GA CHAR-
LA CON
USTED



TAP

